

INFINITE BORDERS #1

L U K A S B L E Y E R ■ L E O N B O H L S E N ■ F R A U K E L I N D E M A N N ■ A
N I S T A M A N G A L A A R U L R U B A N ■ A N N A N A U ■ L Y D I A R A D Z U
W E I T ■ J O C H E N S T E N S C H K E ■ L U K A S B L E Y E R ■ L E O N B O H L
S E N ■ F R A U K E L I N D E M A N N ■ A N I S T A M A N G A L A A R U L R U
B A N ■ A N N A N A U ■ L Y D I A R A D Z U W E I T ■ J O C H E N S T E N S C H

TOR 40 GÜTERBAHNHOF

BREMEN

07. - 22.05.2022

DO. - SO. 16 - 20 UHR

Eröffnung:
Fr. 06.05.2022 18 Uhr

Künstler*innen Gespräch
mit Prof. Dr. Marc Schipper:
So. 22.05.2022 15 Uhr

INFINITE BORDERS ist seit drei Jahren ein künstlerisches Forschungsprojekt, in dem Künstlerinnen und Künstler zusammen mit Prof. Dr. Marc Schipper (Psychologie und Kognitionsforschung) und Prof. Jochen Stenschke (Freie Bildende Kunst und Raumkonzepte) der HKS Ottersberg, mittels künstlerischer Intervention und ästhetischer Reflexion, die technologische Entwicklung von Digitalität und Künstlicher Intelligenz und die sich dadurch verändernde Wahrnehmung in zukünftigen Lebenswelten im Verhältnis von Mensch und Maschine untersuchen. Zeit- und Raumschwellen in der digitalen- und technologischen Entwicklung zu erfassen sind die medialen Herausforderungen im aktuellen Kunstdiskurs. INFINITE BORDERS fördert diese erkenntnistheoretische und künstlerische Intervention mit Ausstellungen, Symposien und der Social Media Kommunikation.